

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Базарно-Карабулакская детская школа искусств»**

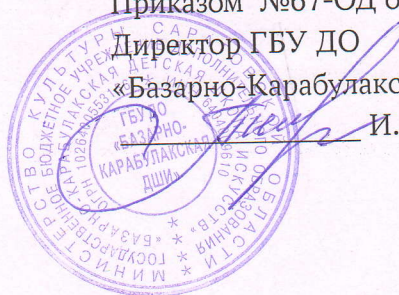
Принято
Педагогическим советом
ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ»
Протокол №1 от 27.08.2024 г.

Утверждено

Приказом №67-ОД от 27.08.2024 г.

Директор ГБУ ДО
«Базарно-Карабулакская ДШИ»

И.А.Пимошина



**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области изобразительного
искусства**

**«Подготовка детей к обучению
в детской школе искусств»**

Б. Карабулак

2024 г.

Составители:

Смолякина Олеся Владимировна - преподаватель высшей квалификационной категории

Самошкина Наталия Владимировна - преподаватель первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы. Учебно-тематический план
3. Методическое обеспечение программы
4. Формы и методы контроля

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Подготовка детей к обучению в ДШИ» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности и мелкую моторику. В процессе изобразительной деятельности заложено педагогическое сотрудничество преподавателя и обучающегося. Все задания рассчитаны на успех, на получение радости от творчества.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста. Обучение происходит в игровой форме, опирается на развивающее обучение. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития в изобразительно-творческой деятельности.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 6 лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» составляет 9 месяцев (33 недели) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы составляет 198 часов аудиторных занятий.

Форма обучения: очная.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Разделы	Всего академических часов
Основы изобразительной грамоты	66
Основы декоративно-прикладного творчества	66
Лепка	66
Всего:	198

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Основы изобразительной грамоты» - 2 часа в неделю;
- «Основы декоративно-прикладного творчества» - 2 часа в неделю;
- «Лепка» - 2 часа в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа): 30 минут. Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании Санитарно-

эпидемиологических требований, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном творчестве, лепке.

Задачи учебного предмета:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

«Основы изобразительной грамоты»

Учебно-тематический план

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1.	«Дорожка»	1 час
2.	« Шарфик»	1 час
3.	«Радуга»	1 час
4.	«Солнышко»	1 час
5.	«Божьи коровки в траве»	1 час
6.	«Жуки на траве»	1 час
7.	« Астры»	1 час
8.	« Ваза с цветами»	1 час
9.	«Заготовка на зиму фруктов»	1 час
10.	« Натюрморт из фруктов»	1 час
11.	«Арбуз»	1 час
12.	« Мячики»	1 час
13.	«Осенние листья»	1 час
14.	« Теплые листья в холодной луже»	1 час
15.	«Осеннее дерево»	1 час
16.	«Паучок и паутинка»	1 час
17.	«Портрет кота»	1 час
18.	«Красивая рыбка»	1 час
19.	«Рыбки в аквариуме»	1 час
20.	« Золотая рыбка»	1 час
21.	«Филин»	1 час
22.	«Синички»	1 час
23.	«Снегирь»	1 час

24.	«Букет для Зимушки»	1 час
25.	«Сухоцвет»	1 час
26.	«Снежинки»	1 час
27.	«Мороз на окнах»	1 час
28.	«Снеговик»	1 час
29.	«Снегурочка»	1 час
30.	«Дед мороз»	1 час
31.	«В лесу родилась елочка»	1 час
32.	«Зимняя сказка»	1 час
33.	«Снегири на веточке»	1 час
34.	«Деревья зимой»	1 час
35.	«Портрет папы»	1 час
36.	«Чебурашка»	1 час
37.	«Теремок»	1 час
38.	«Барашки»	1 час
39.	«Котенок»	1 час
40.	«Жираф»	1 час
41.	«Богатырь»	1 час
42.	«Портрет мамы»	1 час
43.	«Весенний букет»	1 час
44.	«Платок для мамы»	1 час
45.	«Принцесса на горошине»	1 час
46.	«Веселый автомобиль, легковой»	1 час
47.	«Автомобиль, грузовик»	1 час
48.	«Веселый поезд»	1 час
49.	«Я рисую мой город»	1 час
50.	«Деревенька»	1 час
51.	«Куручка с цыплятами»	1 час
52.	«Морское дно и его обитатели»	1 час
53.	«Полет на ракете»	1 час
54.	«Инопланетянин»	1 час
55.	«Роспись пасхального яйца»	1 час
56.	«Клоун»	1 час
57.	«На арене цирка»	1 час
58.	«Лягушки»	1 час
59.	«Торт»	1 час
60.	«Матрешка»	1 час
61.	«Бабочка в теплых тонах»	1 час
62.	«Бабочка в холодных тонах»	1 час
63.	«А на море корабли»	1 час
64.	«Весна»	1 час
65.	«Ландыши»	1 час
66.	«Сафари, силуэт»	1 час
	Выставка	1 час
Итого за год:		66 часов

Программное содержание обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей особенности языка искусства;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;
- понимания языка искусства.

Темы и содержание выполняемых работ

1.«Дорожка»

Цель и задачи: создать полосатый коврик для кота. Учить рисовать различные линии, передавать ритм полосок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: рассматривание ковровой дорожки. Дать понятие о ритме. Зарисовка различных линий на альбомном листе. Ритм линий на вытянутом листе.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат вытянутой бумаги, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

2. « Шарфик»

Цель и задачи: создать узор для шарфика. Учить рисовать различные линии, передавать ритм полосок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: рассматривание узоров на шарфах. Дать понятие о ритме. Зарисовка различных линий на альбомном листе. Ритм линий на вытянутом листе.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат вытянутой бумаги, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

3.«Радуга»

Цель и задачи: познакомить детей с цветовым спектром. Научить рисовать радугу. Продолжать учить работать гуашевыми красками, кистью. Учить располагать рисунок на всем листе.

Содержание: рассказ «Сказка о теплых и холодных цветах».

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование радуги. Работа по всей поверхности листа широкой кистью. Игра: «Художники и зрители».

4.«Солнышко»

Цель и задачи: продолжать знакомить с теплыми красками. Научить рисовать солнышко, используя различные линии для лучиков. Научить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка. Зарисовка различных видов линии (прямая, волнистая, острая). Придумать и зарисовать свое солнышко, используя различную линию для лучей. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

5.«Божьи коровки в траве»

Цель и задачи: научить рисовать круглых жуков. Продолжать знакомить с теплыми и холодными цветами. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: сказка о жуках. Просмотр на фотографиях и репродукциях различных жуков. набросок жука карандашом.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование красных, желтых божьих коровок. От пятна, по всей поверхности листа.

6. «Жуки в траве»

Цель и задачи: научить рисовать круглых жуков. Продолжать знакомить с теплыми и холодными цветами. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: сказка о жуках. Просмотр на фотографиях и репродукциях различных жуков. набросок жука карандашом.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование красных, желтых божьих коровок. От пятна, по всей поверхности листа.

7. «Астры»

Цель и задачи: Закреплять умения работать различными линиями для передачи характера цветов астры. Продолжать учить работать масляной пастелью.

Содержание: Показ рисования цветов. Заливка фона акварелью.

Материал: акварель, масляная пастель, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

8. «Ваза с цветами»

Цель и задачи: Закреплять умения работать различными линиями для передачи формы и характера цветов. Продолжать учить работать масляной пастелью.

Содержание: Показ различных видов рисования цветов. Заливка фона акварелью.

Материал: акварель, масляная пастель, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

9.«Заготовка на зиму фруктов»

Цель и задачи: учить работать в технике «оттиска». Учить компоновать на заданном формате предметы.

Содержание: беседа о заготовках на зиму, которые делает мама. Загадки про фрукты. Показ, как делается оттиск из половинки яблока на силуэте под стеклянную банку. Украшение крышки банки (имитация салфетки).

Материал: гуашь, кисти, бумага в виде силуэта стеклянной банки, альбом для зарисовок, карандаш, половинка яблока.

10. « Натюрморт из фруктов»

Цель и задачи: учить работать в технике «оттиска». Учить компоновать на заданном формате предметы.

Содержание: Загадки про фрукты. Показ, как делается оттиск из половинки яблока и груши на тарелочку.

Материал: гуашь, кисти, бумага, вырезанный круг в виде тарелочки, карандаш, половинка яблока и груши.

11.«Арбуз»

Цель и задачи: научить рисовать арбуз. Продолжать учить рисовать круглые предметы от пятна. Закреплять навыки рисования различных линий, понятие ритма линий.

Содержание: загадка про арбуз. Подбор красок для передачи изображения арбуза. Показ работы на листе.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

12. « Мячики»

Цель и задачи: научить рисовать арбуз. Продолжать учить рисовать круглые предметы от пятна. Закреплять навыки рисования различных линий, понятие ритма линий. Содержание: загадки про мячики. Подбор красок для передачи изображения мячей. Показ работы на листе.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

13.«Осенние листья»

Цель и задачи: научить рисовать осенние листья. Продолжать знакомить с теплыми красками. Закреплять навыки получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка про листопад. Зарисовка формы листьев (лодочка). Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ получения оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

14. «Теплые листья в холодной луже»

Цель и задачи: научить рисовать осенние листья. Продолжать знакомить с теплыми и холодными цветами. Закреплять навыки получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка про листопад. Зарисовка формы листьев (лодочка). Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ получения оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

15. «Осеннее дерево»

Цель и задачи: учить передавать образ осеннего дерева, осеннюю окраску листвы. Обучать правильным способам действия кистью при рисовании кроны дерева (мазки). Учить работать широкой кистью, рисуя фон. Обращать внимание, как получить различные оттенки голубого цвета для изображения неба с помощью белой краски. Учить работать мазками. Продолжать учить работать гуашью.

Содержание: беседа об осеннем дереве. Загадка про осень. Отличие цветовой гаммы для изображения листвы летом и осенью. Работа широкой кистью, изображение пригорка, на котором будет стоять дерево и рисование фона (голубое небо). Зарисовка на альбомном листе дерева с ветками. Физкультурная минутка «Как растет дерево». Этапы рисования широкой кистью дерева (определение нажима на кисть). Рисование веток тонкой кистью. Показ работы рисования мазками осенней листвы.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Пока высыхает фон, дети делают зарисовки в альбоме. Физкультурная минутка. Затем на подсохшем фоне рисуют дерево.

16.«Паучок и паутинка».

Цель и задачи: учить проводить прямые и кривые линии фломастером. Продолжать учить работать гуашевыми красками от пятна. Продолжать учить рисовать насекомых. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок. Содержание: загадка про паука и паутину. Работа над рисованием паутины фломастером или маркером. Показ рисования от пятна паучка и различных жуков. Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры. Зарисовки паутины и

различных жуков. Рисование фломастером паутины и рисование от пятна гуашевыми красками жуков и паучков.

17. «Портрет кота»

Цель и задачи: знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Научить создавать образ кота. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе головы кота. Этапы работы на формате от пятна. Прорисовка фломастерами глаз, усов, полосок.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, альбом, карандаш, фломастеры.

18. «Красивая рыбка»

Цель и задачи: учить работать в новой технике оттиска фактурной ткани. Учить передавать образ красивой рыбки через детализацию. Продолжать учить рисовать фон, работать гуашью. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: стихотворение про рыбку. Рассматривание различных аквариумных рыбок на иллюстрациях. Рисование фона холодными цветами. Показ работы над оттиском из фактурной ткани туловища рыбки. Прорисовка деталей тонкой кистью. Декорирование фона с помощью кружочков, различных по цвету.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фактурная ткань в виде рыбки.

19. «Рыбки в аквариуме»

Цель и задачи: Учить передавать образ красивой рыбки через детализацию, форму. Продолжать учить рисовать фон, работать гуашью. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: загадки про рыбок. Рассматривание различных аквариумных рыбок на иллюстрациях. Рисование фона холодными цветами. Прорисовка деталей фломастерами. Декорирование фона с помощью кружочков, различных по цвету.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры.

20. «Золотая рыбка»

Цель и задачи: Учить передавать образ красивой рыбки через детализацию, форму. Продолжать учить рисовать фон. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: сказка о золотой рыбке. Рассматривание иллюстраций.

Материалы: Ватман А4, простой карандаш, ластик, фломастеры.

21. «Филин»

Цель и задачи: научить работать черным маркером на тонированной бумаге. Учить передавать в графике образ птицы, работать над мелкими деталями продолжать учить рисовать фон, используя широкую кисть.

Содержание: загадка. Рассматривание репродукций с изображением совы, филина. Беседа о характерных особенностях этой птицы (чем питается, внешний вид, размер). Зарисовка на альбомном листе. Этапы изображения филина, совы. Работа над фоном с последующим рисованием фломастером или маркером совы. Прорисовка мелких деталей.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

22. «Синички»

Цель и задачи: Научить передавать образ птицы, работать над мелкими деталями продолжать учить рисовать фон, используя широкую кисть.

Содержание: загадка. Рассматривание репродукций с изображением синичек. Беседа о характерных особенностях этой птицы (чем питается, внешний вид, размер).

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, ластик.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

23. «Снегирь»

Цель и задачи: Научить передавать образ птицы, работать над мелкими деталями продолжать учить рисовать фон, используя широкую кисть.

Содержание: стихотворение. Рассматривание репродукций с изображением снегирей. Беседа о характерных особенностях этой птицы (чем питается, внешний вид, размер).

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, ластик.

24. «Букет для Зимушки»

Цель и задачи: учить создавать образ букета для «Зимы». Продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Закреплять умения работать различными линиями для передачи характера букета. Продолжать учить работать гуашевыми красками.

Содержание: загадка про зиму. Беседа о цвете зимы. Заливка фона различными оттенками холодных цветов, которые получаются с помощью белил. Создание образа букета для Зимушки с помощью цвета и линий. Показ рисования цветов.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

25. «Сухоцвет»

Цель и задачи: учить работать маркерами на тонированной бумаге. Продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Закреплять умения работать различными линиями для передачи характера сухоцветов. Содержание: загадка про зиму. Беседа о цвете зимы. Заливка фона различными оттенками холодных цветов, которые получаются с помощью белил. Создание образа с помощью линий. Показ рисования цветов.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, ластик, маркеры.

26. «Снежинки»

Цель и задачи: познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различных художественных материалов – парафина, акварельных красок; с нетрадиционной техникой рисования. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе симметричной снежинки. Показ проявления рисунка парафином с помощью акварельных красок. Холодная гамма, вливание одного цвета в другой.

Материал: королева Кисточка, свеча Парафинка; белая бумага, свечи, акварельные краски, кисти, музыка.

27. «Мороз на окнах»

Цель и задачи: познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различных художественных материалов – масляная пастель, акварельных красок; с нетрадиционной техникой рисования. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: стихотворение. Показ проявления рисунка восковыми мелками с помощью акварельных красок. Холодная гамма, вливание одного цвета в другой.

Материал: королева Кисточка, масляная пастель; белая бумага, акварельные краски, кисти, музыка.

28. «Снеговик»

Цель и задачи: научить работать в технике граттаж. Продолжать учить работать различными линиями, передавая образ снеговика.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе снеговика. Показ готовой работы в технике граттаж.

Материалы: «волшебная бумага» формата А4, заостренная палочка, альбом для зарисовок, карандаш.

29. «Снегурочка»

Цель и задачи: учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Снегурочки.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Выставка работ.

30. «Дед мороз»

Цель и задачи: учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Деда мороза.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Выставка работ.

31. «В лесу родилась елочка»

Цель и задачи: продолжать знакомить с пейзажем. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению ночного неба, елочки, лесных зверей.

Содержание: стихотворения и загадки. Зарисовка различных животных конструктивным методом. Показ рисования елки.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

32. «Зимняя сказка»

Цель и задачи: продолжать знакомить с пейзажем. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, лесных зверей.

Содержание: читаем сказки. Зарисовка различных животных конструктивным методом. Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

33. «Снегири на веточке»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать птиц. Учить компоновать на листе. Передавая характерную окраску и мелкие детали, создавать образ снегирей, сидящих на ветке рябины. Учить рисовать фон ночного неба. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Зарисовка на альбомном листе. Работа на формате от пятна на фоне (ночь, холодными цветами) с последующей прорисовкой мелких деталей.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

34. «Деревья зимой»

Цель и задачи: учить передавать образ зимних деревьев. Обучать правильным способам действия кистью при рисовании ствола и ветвей деревьев. Учить работать широкой кистью, рисуя фон. Продолжать учить работать гуашью.

Содержание: Загадки на тему зимы. Отличие цветовой гаммы для изображения деревьев летом и зимой. Зарисовка на альбомном листе дерева с ветками. Физкультурная минутка «Как растет дерево». Этапы рисования широкой кистью дерева (определение нажима на кисть). Рисование веток тонкой кистью. Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Пока высыхает фон, дети делают зарисовки в альбоме. Физкультурная минутка. Затем на подсохшем фоне рисуют дерево.

35. «Портрет папы»

Цель и задачи: знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма папы.

Содержание: рассматривание рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание мужского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: бумага, краски гуашь, кисти, простой карандаш, формат бумаги А3.

36. «Чебурашка»

Цель и задачи: научить передавать образ пушистой игрушки. Учить работать по сырому листу. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: показ репродукций по сказкам Чуковского. Показ последовательности рисования по сырому листу.

Материал: гуашь, кисти, формат А3.

37. «Теремок» Цель и задачи: продолжать знакомить с пейзажем. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, лесных зверей.

Содержание: читаем сказку. Зарисовка различных животных конструктивным методом. Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

38. «Барашки»

Цель и задачи: продолжать знакомить с пейзажем. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению животных.

Содержание: Зарисовка барашек конструктивным методом. Материал: бумага формата А3, масляная пастель.

39. «Котенок»

Цель и задачи: учить передавать образ котенка в рисунке с помощью масляной пастели. Продолжать учить рисовать фон акварельными красками. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: загадка или стихотворение. Зарисовка идущего котенка (конструктивный способ изображения). Показ работы над изображением котенка с помощью восковых мелков.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

40. «Жираф»

Цель и задачи: учить передавать образ животных жарких стран. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме фигуры животного конструктивным способом. Компонировка на формате А3. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей фломастерами.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

41. «Богатырь»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма богатыря.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ русского богатыря. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3.

42. «Портрет мамы»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.

Содержание: рассматривание рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: бумага, краски гуашь, кисти, простой карандаш, формат бумаги А3.

43. «Весенний букет»

Цель и задачи: учить изображать в вазе букет из тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть закругленных лепестков), красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше половины листа, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения.

Содержание: стихотворение. Показ работы над натюрмортом. Материал: ваза с несколькими тюльпанами и нарциссами, бумага формата А3, краски гуашь, мягкие кисти, простой карандаш.

44. «Платок для мамы».

Цель и задачи: познакомить с понятием орнамент и ритмом пятен. Учить рисовать орнамент по кайме квадрата, используя дымковские мотивы. Научить работать инструментами: растушовками, тычками и тонкой кистью. Учить копировать образец.

Содержание: сказка про дымковские игрушки. Характерный колорит дымковской росписи. Этапы работы над орнаментом. Копирование образца.

Материал: бумага квадратной формы, краски гуашь, кисти, тычки, растушовки.

45. «Принцесса на горошине»

Цель и задачи: создать узоры для матрасиков. Учить рисовать различные узоры в полосе, передавать ритм полосок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: Понятие о ритме. Зарисовка различных узоров на альбомном листе.

Материалы: ватман А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

46. «Веселый автомобиль, легковой»

Цель и задачи: учить рисовать автотранспорт. Передавать особенности строения автомобиля. Продолжать учить работать восковыми мелками и акварелью. Через цвет показать радостное, игривое настроение.

Содержание: Беседа об автомобильном транспорте в городе. Рассматривание репродукций. Сравнительный анализ, отличие строения. Зарисовка на альбомном листе

Материал: акварель, кисти, восковые мелки, формат А3, карандаш, альбом.

47. «Автомобиль грузовик»

Цель и задачи: учить рисовать автотранспорт. Передавать особенности строения троллейбуса, автобуса, автомобиля. Продолжать учить работать восковыми мелками и акварелью. Через цвет показать радостное, игривое настроение.

Содержание: просмотр отрывка мультфильма. Беседа об автомобильном транспорте в городе. Рассматривание репродукций. Сравнительный анализ, отличие строения. Зарисовка на альбомном листе.

Материал: акварель, кисти, восковые мелки, формат А3, карандаш, альбом.

48. «Веселый поезд»

Цель и задачи: учить рисовать транспорт. Передавать особенности строения поезда с вагонами. Продолжать учить работать восковыми мелками и акварелью. Через цвет показать радостное, игривое настроение.

Содержание: просмотр отрывка мультфильма «Паровозик из Ромашково». Рассматривание репродукций. Сравнительный анализ, отличие строения. Зарисовка на альбомном листе.

Материал: акварель, кисти, восковые мелки, формат А3, карандаш, альбом.

49. «Я рисую мой город»

Цель и задачи: учить рисовать городской пейзаж. Передавать в рисунке ночное состояние природы. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Последовательность рисования городского пейзажа. Зарисовка в альбоме.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, карандаш, альбом.

50. «Деревенька»

Цель и задачи: учить рисовать деревенский пейзаж, найти отличия от городского. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Последовательность рисования деревенского пейзажа. Зарисовка в альбоме.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, карандаш, альбом.

51. «Курочка с цыплятами»

Цель и задачи: учить рисовать курочку с цыплятами. Дать понятие о большом и маленьком. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: загадки. Зарисовка курочки с цыплятами на альбомном листе. Компонировка на формате А3. Работа от пятна с последующим рисованием фона. Прорисовка деталей курочки и цыплят.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

52. «Морское дно и его обитатели»

Цель и задачи: познакомить с техникой «граттаж». Учить рисовать обитателей моря, медуза, осьминог, рыбки, морская звезда... Развивать фантазию, творчество.

Содержание: Показ работы в технике «граттаж».

Материал: «волшебная бумага» для граттажа, деревянная палочка, альбом, карандаш.

53. «Полет на ракете»

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.

Содержание: показ работы жирными мелками и акварелью. Материал: бумага формата А3, краски акварель, кисти.

Иллюстрации о космосе.

54. «Инопланетянин»

Цель и задачи: продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок. Материал: бумага формата А3, краски акварель, кисти.

Иллюстрации о космосе.

55. «Роспись пасхального яйца»

Цель и задачи: продолжать знакомить с дымковской росписью. Развивать точность движений, мелкую моторику пальцев.

Содержание: рассказ о дымковской игрушке. Зарисовка орнамента в полосе с элементами дымковской росписи.

Материал: бумага в виде яйца, гуашь, кисти, растушовки, тычки.

56. «Клоун»

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Учить рисовать фигуру человека в движении, выражение лиц.

Содержание: загадка про цирк. Зарисовка фигуры клоуна. Особенности в рисовании костюма клоуна и рисовании лица. Показ работы от пятна по всей поверхности листа. Фон.

Материал: формат А3, гуашь, кисти, альбом, карандаш.

57. «На арене цирка» Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Учить рисовать фигуру животных в движении.

Содержание: загадка про цирк. Зарисовка фигуры слона. Показ работы от пятна по всей поверхности листа. Фон.

Материал: формат А3, гуашь, кисти, альбом, карандаш.

58. «Лягушки»

Цель и задачи: учить передавать образ лягушек в рисунке. Продолжать учить рисовать фон. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: Зарисовка (конструктивный способ изображения). Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

59. «Торт»

Цель и задачи: создать узор для торта. Учить рисовать различные узоры в полосе, передавать ритм полосок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: Дать понятие о ритме. Зарисовка различных узоров на альбомном листе.

Материалы: ватман А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

60. «Матрешка»

Цель и задачи: знакомство с Полхов-Майданской матрешкой. Продолжать учить рисовать орнаменты. Развивать точность руки и мелкую моторику.

Содержание: рассматривание иллюстраций с расписными матрешками. Показ складывания матрешек одну в другую (игра). Зарисовка орнамента в круге. Материал: бумага в виде силуэта матрешек, гуашь, кисти, альбом, карандаш, растушовки.

61. «Бабочка в теплых тонах»

Цель и задачи: научить рисовать симметричную бабочку. Продолжать знакомить с теплыми и холодными цветами. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: Просмотр на фотографиях и репродукциях различных бабочек. набросок бабочки карандашом.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование красных, желтых божьих коровок. От пятна, по всей поверхности листа.

62. «Бабочка в холодных тонах»

Цель и задачи: научить рисовать симметричную бабочку. Продолжать знакомить с теплыми и холодными цветами. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: Просмотр на фотографиях и репродукциях различных бабочек. набросок бабочки карандашом.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование красных, желтых божьих коровок. От пятна, по всей поверхности листа.

63. «А на море корабли»

Цели и задачи: продолжать учить рисовать пейзаж. Отношения: земля, вода, небо. Учить передавать форму корабликов. Развивать чувство цвета.

Содержание: рассматривание картин художников-маринистов. Зарисовка в альбоме. Этапы рисования морского пейзажа. Дорисовка корабликов и птиц.

Материал: гуашь, кисти, альбом, карандаш, бумага формата А3.

Подготовка работ к выставке.

64. «Весна»

Цель и задачи: учить передавать образ весеннего дерева. Учить работать широкой кистью, рисуя фон. Обращать внимание, как получить различные оттенки голубого цвета для изображения неба с помощью белой краски. Учить работать мазками. Продолжать учить работать гуашью.

Содержание: беседа о весеннем дереве. Загадка про весну. Отличие цветовой гаммы для изображения листвы весной и осенью. Работа широкой кистью, изображение пригорка, на котором будет стоять дерево и рисование фона (голубое небо). Зарисовка на альбомном листе дерева с ветками. Физкультурная минутка «Как растет дерево». Этапы рисования широкой кистью дерева (определение нажима на кисть). Рисование веток тонкой кистью.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Пока высыхает фон, дети делают зарисовки в альбоме. Физкультурная минутка. Затем на подсохшем фоне рисуют дерево.

65. «Ландыши»

Цель и задачи: Закреплять умения работать кистью, уметь передавать характерные особенности цветов. Продолжать учить работать гуашью.

Содержание: Показ рисования цветов.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

66. «Сафари, силуэт»

Цель и задачи: учить передавать образ животных жарких стран (Слоны и пальмы). Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме фигуры животного конструктивным способом. Компонировка на формате А3. Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

«Лепка»

Учебно-тематический план

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Божья коровка Пятнашка», «Жук»	1
2	«Фрукты»	1
3	«Ежик»	1
4	«Сова»	1

5	Сказка «Колобок»	1
6	«Поросенок»	1
7	«Снеговик»	1
8	«Снегурочка»	1
9	«Домашние животные»	1
10	«Карандашница»	1
11	«Петушок с семьей»	1
12	«Семейка пингвинов»	1
13	«Аквариум»	1
14	«Барашек»	1
15	«Лукошко с ягодами и грибами»	1
16	«Декоративная пластина «Ветка рябины»	1
17	«Животные жарких стран»	1
18	«Овощи и фрукты»	1
19	«Птички»	1
20	«Мишутка»	1
21	«Зайчик»	1
22	«Кувшинчик»	1
23	«Птицы на кормушке»	1
24	«Белочка»	1
25	«Снежинка»	1
26	«Ёлка новогодняя»	1
27	«Дед Мороз»	1
28	«Звонкие колокольчики»	1
29	«Пингины на льдине»	1
30	«Золотая рыбка»	1
31	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	1
32	«Подснежники для мамы»	1
33	«Котенок»	1
34	«Кораблик на волнах»	1
35	«Осьминог»	1
36	«Змейка»	1
37	«Космонавт»	1
38	«Бабочка»	1
39	«Яблонька»	1
40	«Гроздь винограда»	1
41	«Мышка с сыром»	1
42	«Волшебные зонтики»	1
43	«Светофор»	1
44	«Радуга-дуга»	1
45	«В лес за грибами»	1
46	«Теремок»	1
47	«Лисичка»	1
48	«Тарелка с фруктами»	1
49	«Ёжик»	1
50	«Черепашка»	1
51	«Птенчики в гнездышке»	1
52	«Жираф»	1

53	«Крокодил»	1
54	«Дельфин»	1
55	«Улитка»	1
56	«Петушок»	1
57	«Лебедь»	1
58	«Жар-птица»	1
59	«Цветы. Ландыши»	1
60	«Цветочная клумба»	1
61	«Ромашки»	1
62	«Гусеница на листочке»	1
63	«Цветик-семицветик»	1
64	«Утка с утятами»	1
65	«Сказочный персонаж. Чебурашка»	1
66	«Воздушные шары»	1
	Подготовка работ к выставке	
	Итого за год:	66 часов

Программное содержание обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами лепки из глины и пластилина;
- сформировать понимание детей, о чем может «говорить» искусство;
- научить воспринимать художественные образы и пластикой передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- научатся работать пластилином и глиной;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки;
- научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий;
- получат первичные навыки работы инструментами художника-скульптора;
- начнут понимать язык искусства.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Божья коровка Пятнашка», «Жук».

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадки про насекомых. Показ приемов лепки.

Материал: сказка «Крошка» В. Кротова; глина, стеки, палочки.

2. «Фрукты»

Цель и задачи: познакомить с жанром «натюрморт», учить детей воссоздавать в памяти и называть фрукты, растущие в саду, их цвет, форму, учить изображать различные формы, составляя при этом натюрморт; дать представление о правильном расположении предметов натюрморта, продолжать учить лепить различные формы (яблоки, груши, сливы, виноград из целого куска), передавать особенности каждой из них, развивать старательность и терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание картин с изображением натюрморта, составление натюрморта из различных предметов; беседа о фруктах, месте их произрастания. Загадки про фрукты. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой фруктов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей, с последующей раскраской.

Материал: глина, стеки, дощечки, муляжи фруктов, ваза.

3. «Ежик»

Цель и задачи: продолжать учить лепить фигурки зверей из пластилина, глины. Научить передавать фактуру глиной, пластилином.

Содержание: загадка. набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти зверя двумя способами (пропустить глину через сито, отпечатки от стержня ручки).

Раскраска фигурок. Выставка игрушек. Обыгрывание игрушек.

4. «Сова»

Цель и задачи: учить лепить сову из целого куска глины, передавая ее характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы (дерево, мелкие зверюшки - мыши), работать коллективно и в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением совы. Загадки про сову. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой совы.

Материал: глина, стеки, дощечки.

5. Сказка «Колобок»

Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Лепить возможных обитателей леса: птиц, жучков, деревья, лужок с цветами. Побуждать детей к составлению композиции спектакля, обыгрывать поделки, показывая спектакль. Развивать творчество, фантазию. Учить работать коллективно, распределять объем работы по желанию, интересам и способностям. Учить сверять вылепленные фигуры с фигурами товарища.

Содержание: предварительная работа - чтение и инсценировка сказки «Кот, петух и лиса», рассматривание иллюстраций.

Материал: пластилин (глина), дощечки, стеки.

6. «Поросенок»

Цель и задачи: продолжать учить лепить из глины фигурки животных. Передавать образ поросенка, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: сказка «Три поросенка». набросок карандашом. Этапы работы.

7. «Снеговик»

Цель и задачи: продолжать учить лепить конструктивным методом, передавать образ снеговика через мелкие детали. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. зарисовка снеговика. Этапы работы.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

8. «Снегурочка»

Цель и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежды. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Снегурочки. Загадки про Снегурочку. Зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска глины для шубки Снегурочки. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

9. «Домашние животные»

Цель и задачи: учить передавать в лепке образы домашних животных. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. Загадки. Зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки. Этапы работы.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

10. «Карандашница»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования карандашницы. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: показ основных приемов лепки из глины. Раскатывание пластины и скручивание в трубочку. Донышко - раскатать пластину и вырезать круг. Этапы работы над лепкой карандашницы.

Материал: стеки, дощечки, образец, глина.

11. «Петушок с семьей»

Цель и задачи: формировать умения передавать выразительные особенности дымковского петушка, курочки и цыплят в их форме, позе и украшениях наклепками; лепить петушка и цыплят из целого куска, вытягивая части тела птиц из исходной формы - овала. Развивать творчество, старательность.

Содержание: сказка о том, как появились глиняные игрушки. Рассматривание фотографий с дымковскими игрушками. Показ работы над созданием дымковского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).

Материал: глина, дощечки, иллюстрации с изображением дымковского петушка и цыплят. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

12. «Семейка пингвинов»

Цель и задачи: продолжать учить лепить из глины фигурки животных. Передавать образ пингвина и пингвиненка, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: загадки. Создание эскизов для лепки.

Материал: глина.

13. «Аквариум»

Цель и задачи: продолжать освоение рельефной лепки - создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр.; вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.

Содержание: предварительная работа: рассматривание живых рыбок в аквариуме, иллюстраций. Рисование рыбок с натуры. Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Материал: краски, стеки, керамические плитки.

14. «Барашек»

Цель и задачи: продолжать лепить полые фигурки из глины. Научить передавать фактуру глиной с помощью сита.

Содержание: загадка про барана. набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Раскатывание и складывание в трубочку туловища фигурки, потом головы. Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти на туловище зверя двумя способами (пропустить глину через сито, отпечатки от стержня ручки).

15. «Лукошко с ягодами и грибами»

Цель и задачи: продолжать учить детей составлять натюрморт, формировать умение отличать жанр натюрморта от других видов искусства, развивать навыки создания объемных изображений, навыки лепки различных форм грибов и ягод, передавая их характерные особенности. Воспитывать стремление выполнить работу аккуратно, самостоятельно, анализировать полученный результат.

Содержание: предварительная работа - рассматривание муляжей грибов, иллюстраций грибов, ягод, упражнения в составлении натюрморта. Загадки про грибы. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой грибов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

16. «Декоративная пластина «Ветка рябины»

Цель и задачи: учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Содержание: показ работы над созданием декоративной пластины.

Материал: стеки, дощечки, образец, ветка рябины.

17. «Животные жарких стран»

Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности, закреплять умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использовать известные приемы лепки. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: показ работы соединения из отдельных частей фигурки животного. Конструктивный способ лепки слона, жирафа, зебры. Материал: глина, стеки, дощечки, иллюстрации экзотических животных.

Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

18. «Овощи и фрукты»

Цель и задачи: изучить индивидуального развитие детей на начало учебного года.

Обратить внимание на умение детей передавать в лепке характерные особенности каждого овоща и его форму; умение сопоставлять форму различных овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, морковь - овал); умение пользоваться приемами раскатывания.

Содержание: показ работы над созданием объемных предметов.

Материал: пластилин

19. «Птички»

Цель и задачи: Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание.

Содержание: показ работы над созданием объемных предметов.

Материал: глина, стеки, дощечки

20. «Мишутка»

Цель и задачи: учить детей передавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.

Содержание: показ работы над созданием объемных предметов.

Материал: глина, стеки, дощечки

21.«Зайчик»

Цель и задачи: закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение, величину частей. Упражнять в применении различных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать способность рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.

Содержание: показ работы над созданием объемных предметов.

Материал: глина, стеки, дощечки

22.«Кувшинчик»

Цели и задачи: учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде).

Содержание: показ работы над созданием объемных предметов.

Материал: глина, стеки, дощечки

23.«Птицы на кормушке»

Цель и задачи: развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела), сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.

Содержание: показ работы над созданием объемных предметов.

Материал: пластилин и цветной картон

24.«Белочка»

Цель и задачи: закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные способности, позу. Отрабатывать приёмы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.

Содержание: показ работы над созданием объемных предметов.

Материал: пластилин.

25.«Снежинка»

Цель и задачи: расширять знания детей о зиме. Учить лепить детей плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных колбасок. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

26.«Ёлка новогодняя»

Цель и задачи: продолжать учить приемам размазывания и надавливания пластилина по шаблону, прикреплять «шарики» на елку; совершенствовать умение отщипывать маленькие комочки от основного куска, скатывать кусочки пластилина между пальцами; развивать глазомер, закреплять понятия – сверху, по середине, внизу, слева, справа; воспитывать чувство прекрасного.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

27. «Дед Мороз»

Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приёмы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежды. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

28. «Звонкие колокольчики»

Цель и задачи: учить создавать объемные поделки. Учить лепить колокольчики из шара, путем вдавливания, украшать фигуру налепами, стекой. Воспитывать аккуратность.

Развивать творчество.

Содержание: показ работы над созданием объемных предметов.

Материал: пластилин.

29. «Пигвины на льдине»

Цель и задачи: Познакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.

Содержание: показ работы над созданием объемных предметов.

Материал: пластилин.

30. «Золотая рыбка»

Цель и задачи: закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

31. «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)

Цель и задачи: учить детей лепить фигуру по народным (дымковским мотивам), использовать приемы раскатывания столбика, сгибания его, и разрезания стекой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.

Содержание: показ работы над созданием объемных предметов.

Материал: глина, стеки, дощечки

32. «Подснежники для мамы»

Цель и задачи: закреплять умение детей выполнять поделку в технике пластилинографии. Развивать умение любоваться подарком для мамы. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

33. «Котенок»

Цель и задачи: учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.

Содержание: показ работы над созданием объемных предметов.

Материал: глина, стеки, дощечки

34. «Кораблик на волнах»

Цель и задачи: продолжать учить детей лепить плоскостное изображение на горизонтальной поверхности. Учить передавать форму, характерные детали внешнего

вида транспорта способом пластинографии. Закреплять умение сплющивать, сглаживать контуры соединений. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

35.«Осьминог»

Цель и задачи: учить лепить осьминога по схеме, пользуясь приемом скатывания и раскатывания пластилина, пользоваться стекой в работе, учить примазывать детали к основной части фигурки, сохранять её пропорции. Воспитывать интерес к морским обитателям.

Содержание: показ работы над созданием объемной фигуры.

Материал: пластилин.

36.«Змейка»

Цель и задачи: закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов; закреплять умение работать со стекой.

Содержание: показ работы над созданием объемной фигуры.

Материал: пластилин.

37. «Космонавт»

Цель и задачи: продолжать формировать знания о Дне космонавтики. Учить детей выполнять фигуру человека дополняя деталями, используя изученные техники по лепке.

Воспитывать уважение к профессии космонавта.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

38. «Бабочка»

Цель и задачи: продолжать учить детей лепить насекомое, стимулировать к использованию в работе пластилина разных цветов. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие. Воспитывать эстетические чувства.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

39.«Яблонька»

Цель и задачи: учить детей предавать форму дерева, соединять ветки со стволом примазывая их, лепить листочки, цветки, соблюдая пропорции, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать познавательный интерес.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

40. «Гроздь винограда»

Цель и умение: продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

41. «Мышка с сыром»

Цель и задачи: закреплять знания технических приемов лепки. Учить детей лепить по образцу и инструкции воспитателя используя пластилин разных цветов, продолжать учить отделять от целого куса необходимые по размеру кусочки пластилина, развивать моторику, глазомер, учить лепить мышку соблюдая пропорции тела животного, воспитывать любовь к изобразительному творчеству.

Содержание: показ работы над созданием объемной фигуры.

Материал: пластилин.

42. «Волшебные зонтики»

Цель и задачи: закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

43. «Светофор»

Цель и задачи: учить детей создавать изображение светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый). Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

44. «Радуга-дуга»

Цель и задачи: упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания

лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

45. «В лес за грибами»

Цель и задачи: беседа с детьми о грибах, о съедобных и несъедобных, рассматривание муляжей грибов, учить рисовать грибы и закрашивать пластилином. Закрепить умение катать шарики и их расплющивать. Воспитывать самостоятельность.

Содержание: показ работы над созданием объемной фигуры.

Материал: пластилин.

46. «Теремок»

Цель и задачи: формировать у детей интерес к лепке из пластилина. Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа. Формировать у детей аккуратность, усидчивость. Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

47. «Лисичка»

Цель и задачи: учить детей приемам лепки животных; продолжать учить делать из пластилина шар, продолговатый шар (эллипсоид), конус; напомнить приемы соединения деталей: примазывание, прищипывание, оттягивание. Закреплять знания о диких животных, обитающих в лесу. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать бережное отношение к природе

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

48. «Тарелка с фруктами»

Цель и задачи: продолжать расширять у детей представления о фруктах с помощью лепки. Учить правильно растирать пластилин по картону не выходя за контур.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

49. «Ёжик»

Цель и задачи: учить детей приемам лепки животных; продолжать учить делать из пластилина шар, продолговатый шар (эллипсоид), конус; напомнить приемы соединения деталей: примазывание, прищипывание, оттягивание. Закреплять знания о диких

животных, обитающих в лесу. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать бережное отношение к природе

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

50. «Черепашка»

Цель и задачи: учить детей приемам лепки животных; продолжать учить делать из пластилина шар, продолговатый шар (эллипсоид), конус; напомнить приемы соединения деталей: примазывание, прищипывание, оттягивание. Закреплять знания о млекопитающих. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать бережное отношение к природе

Содержание: показ работы над созданием объемной фигуры.

Материал: глина, дощечка.

51. «Птенчики в гнездышке»

Цель и задачи: вызвать интерес к созданию композиции «Птички в гнездышке». Учить лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.

Содержание: показ работы над созданием объемной фигуры.

Материал: пластилин.

52. «Жираф»

Цели и задачи: дополнить знания детей интересными фактами о жирафе. Учить создавать образ животного из пластилина и бросового материала. Учить детей выделять характерные особенности предмета, находить сравнительные формы (шея как морковка). Закреплять навыки лепки: вытягивание пластилина двумя пальцами, умение скреплять детали друг с другом, примазывая их. Продолжать учить работать со стеклой. Учить делать налесты на «теле» животного. Вызывать положительные эмоции, желание лепить.

Содержание: показ работы над созданием объемной фигуры.

Материал: пластилин.

53. «Крокодил»

Цели и задачи: развивать мелкую моторику рук через умение раскатывать колбаску, придавать ей форму конуса. Развивать эстетический вкус. Формировать умение слегка прижимать пластилин, стараясь не раздавить его, тем самым придавая ему форму головы. Формировать интерес к работе, желание увидеть и получить конечный результат, воспитывать любовь к животным.

Содержание: показ работы над созданием объемной фигуры.

Материал: пластилин.

54. «Дельфин»

Цели и задачи: вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению; обогатить и разнообразить зрительные впечатления; учить лепить образы подводного мира, договариваться и планировать коллективную работу; развивать творческое воображение и чувство композиции. Продолжать учить пользоваться стеклой; продолжать учить использовать налесты для украшения, добавления мелких деталей; способствовать развитию художественно-творческой деятельности; Воспитывать интерес к лепке, желание создавать красивую поделку.

Содержание: показ работы над созданием объемных предметов.

Материал: глина, стеки, дощечки

55. «Улитка»

Цели и задачи: закреплять умение раскатывать между ладонями длинные колбаски из пластилина, соединять несколько колбасок, перекручивая их между собой.

Учить делать стеклой надрез.

Закреплять навыки лепки пальцами для уточнения формы. Воспитывать аккуратность в работе.

Содержание: показ работы над созданием объемной фигуры.

Материал: пластилин.

56. «Петушок»

Цели и задачи: формировать умение использовать знакомые приёмы пластилинографии для создания петушка; умение аккуратно обращаться с пластилином и оборудованием; формировать умение самостоятельно с помощью приема размазывания завершать рисунок; формировать умение размазывать линии в разных направлениях; продолжать развивать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), способствовать развитию воображения и творчества, аккуратность и ответственность; развивать согласованность в работе обеих рук; способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии, воспитывать внимательное и заботливое отношение к птицам, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Содержание: показ работы над созданием объемной фигуры.

Материал: пластилин.

57. «Лебедь»

Цели и задачи: учить детей делить брусок пластилина на четыре неравные части, передавать в лепке характерные особенности внешнего вида лебедя. Закрепить основные приемы лепки и соединение деталей друг с другом. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Развивать воображение, внимание, память. Расширить знания детей о птице лебедь. Воспитывать любовь к диким животным и чувство прекрасного. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Содержание: показ работы над созданием объемной фигуры.

Материал: пластилин.

58. «Жар-птица»

Цели и задачи: формировать умение использовать знакомые приёмы пластилинографии для создания сказочной птицы; умение аккуратно обращаться с пластилином и оборудованием; формировать умение самостоятельно с помощью приема размазывания завершать рисунок; формировать умение размазывать линии в разных направлениях; продолжать развивать основные приемы пластилинографии

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

59. «Цветы. Ландыши»

Цели и задачи: развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности;

знакомить детей с использованием способов скатывания пластилина, расплющивания из мелких комочков, полученных способом разрезания стекой на одинаковые части узкого цилиндрика (колбаски) для украшения поделки.

Закреплять умения детей создавать образ, используя знакомые способы смешивания кусочков пластилина разного цвета, творчески дополнять образ деталями, желание сделать приятное близкому человеку.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

60. «Цветочная клумба»

Цели и задачи: развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. Развивать согласованности в работе обеих рук;

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

61. «Ромашки»

Цели и задачи: помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. Закреплять прием – вдавливания.

Развивать мелкую моторику пальцев

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

62. «Гусеница на листочке»

Цели и задачи: прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом); Закреплять умение детей расплющивать диск на основу;

Развивать согласованности в работе обеих рук;

Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Содержание: показ работы над созданием объемной фигуры.

Материал: пластилин.

63. «Цветик-семицветик»

Цели и задачи: развивать умение детей создавать красивый образ цветка; Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур.

Развитие мелкой моторики рук. Учить доводить работу до конца.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

64. «Утка с утятами»

Цели и задачи: учить детей делить брусок пластилина на четыре неравные части, передавать в лепке характерные особенности внешнего вида утки и утят. Закрепить основные приемы лепки и соединение деталей друг с другом. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Развивать воображение, внимание, память.. Воспитывать любовь к диким животным и чувство прекрасного. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Содержание: показ работы над созданием объемной фигуры.

Материал: пластилин.

65. «Сказочный персонаж. Чебурашка»

Цели и задачи: учить детей создавать сказочный персонаж чебурашки, передавать характерные особенности, пропорциональное соотношение частей. Продолжать формировать технические умения и навыки работы. Развивать творчество.

Содержание: показ работы над созданием объемной фигуры.

Материал: пластилин.

66. «Воздушные шары»

Цели и задачи: закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.. Развивать эстетическое и образное мышление.

Содержание: показ работы над созданием пластилинографии.

Материал: пластилин и цветной картон.

«Основы декоративно-прикладного творчества»

Учебно-тематический план

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
---	--------------------------------	------------------

1.	«Цветы в вазе»	1
2.	«Осеннее дерево»	1
3.	«Улитка в траве», «Гусеница»	1
4.	«Узор в круге»	1
5.	«Ежик»	1
6.	Создание декоративного панно «Рябинка»	1
7.	«Белые снежинки»	1
8.	«Новогодние маски»	1
9.	«Мои домашние животные»	1
10.	«Снегири на ветке рябины»	1
11.	«Поздравительная открытка для папы»	1
12.	«Цветы для мамы»	1
13.	«Трамвай, автобус»	1
14.	«Мимоза»	1
15.	«Божья коровка»	1
16.	«Медвежонок»	1
17.	Тряпичная кукла «Пеленашка»	1
18.	«Зонтик»	1
19.	«Грибы»	1
20.	«Осенние цветы»	1
21.	«Ветка рябины»	1
22.	«Матрешка»	1
23.	«Поезд»	1
24.	«Полосатый коврик» (декоративная аппликация с элементами рисования)	1
25.	«Украсть салфеточку»	1
26.	«Наш дом»	1
27.	«Игрушки из гармошки»	1
28.	«Синица на еловой ветке»	1
29.	«Фонарик»	1
30.	«Ёлка»	1
31.	«Рыбки в аквариуме»	1
32.	«Грузовик»	1
33.	«Шапка и варежки для куклы»	1
34.	«Мордочка щенка»	1
35.	«Цветок в горшке»	1
36.	«Корабль»	1
37.	«Букет маме и бабушке»	1
38.	«Ландыши»	1
39.	«Яблоня»	1
40.	«Скворечник для скворца»	1
41.	«Ракета в космосе»	1
42.	«Мои любимые игрушки»	1
43.	«Бабочка»	1
44.	«Попугай» оригами	1
45.	«Овощи в банке»	1
46.	«Тарелка фруктов»	1
47.	«Зайчик»	1
48.	«Банка варенья»	1

49.	«Животные из геометрических фигур»	1
50.	«Курочка Ряба»	1
51.	«Мимоза»	1
52.	«Петушок золотой гребешок»	1
53.	«Луговые цветы»	1
54.	«Гусеница»	1
55.	«Берёза. Квиллинг»	1
56.	«Солнышко»	1
57.	«Медвежонок»	1
58.	«Черепашка»	1
59.	«Кактус»	1
60.	«Плещется синее море»	1
61.	«Аленький цветочек»	1
62.	«Одуванчики»	1
63.	«Морское дно»	1
64.	«Цыплята на лугу»	1
65.	«Тучи по небу бежали»	1
66.	«Цветик-семицветик»	1
	Подготовка работ к выставке.	
	Итого за год:	66 часов

Программное содержание обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- узнают о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- научатся вырезать, использовать технику оригами для создания декоративной композиции;
- получают первичные навыки создания кукол для кукольного театра;
- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Цветы в вазе»

Цель и задачи: учить работать без ножниц, путем обрывания создавать образ осеннего букета. Научить работать с клеем.

Содержание: показ последовательности вырезания из цветной бумаги вазы (складывание бумаги пополам, ось симметрии). Показ последовательности работы путем обрывания цветов для букета. Индивидуальная помощь в вырезании вазы.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

2. «Осеннее дерево»

Цель и задачи: продолжать учить работать с ножницами, клеем. Учить создавать образ осеннего дерева.

Содержание: стихотворение об осеннем лесе. Показ работы над образом осеннего дерева (вырезание ствола дерева из газеты, создание кроны с использованием техники обрывания бумаги). Индивидуальная помощь в расположении на синем фоне осеннего дерева.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

3. «Улитка в траве», «Гусеница»

Цель и задачи: показать свойства бумаги (скатывание шариков). Научить создавать образ улитки и гусеницы, используя свойства бумаги.

Содержание: загадки про улитку и гусеницу. Показ скатывания из бумаги шариков, крепление их между собой. Используя аппликацию, создать образ змеи. Индивидуальная помощь в соединении частей в одно целое.

Материал: цветной картон формата А6, цветная бумага, клей, ножницы.

4. «Узор в круге»

Цель и задачи: познакомить с новым видом аппликации – флористикой – аппликацией из листьев, цветов, трав; учить составлять композицию из листьев в круге, аккуратно наклеивать, развивать творчество, трудолюбие, художественный вкус.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ работы с листьями, цветами (выкладывание по кругу, заполнение внутри круга). Предварительная работа: сбор и засушивание листьев и цветов, составление композиции из засушенных растений.

Материал: тонированная бумага в виде круга, засушенные растения (листья, цветы), клей ПВА, кисть, клеенка, ножницы, тряпочка, образцы.

5. «Ежик»

Цель и задачи: познакомить детей с новым способом выполнения аппликации из сыпучих материалов (пшено, рис и т.п.). Развивать мелкую моторику, аккуратность, терпение.

Содержание: загадка про ежика. Показ работы над созданием образа колючего ежика с использованием крупы.

Материал: цветной картон с выполненным на нем контуром ежика. Пшено или гречка, клей ПВА, кисть, краски гуашевые, кисть для рисования.

6. Создание декоративного панно «Рябинка»

Цель и задачи: научить создавать декоративное панно, используя семена растений. Учить аккуратности, точности движений. Закреплять навыки работы с клеем.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ техники приклеивания засушенных листиков рябины на картон. Показ работы с семенами (выкладывание по контуру, заполнение внутри контура, после просушки раскрашивание гуашевыми красками).

Самостоятельная работа детей: 1 час – работа с клеем и семенами, 1 час – раскрашивание готовых панно.

Материал: засушенные листья рябины, горох, клей ПВА, цветной картон в форме круга.

7. «Белые снежинки»

Учить вырезать снежинку из бумаги, сложенной несколько раз. Побуждать детей участвовать в оформлении класса к празднику Новый год. Предварительная работа: наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок. Рисование снежинок воском с последующим тонированием бумаги.

Материал: бумажная салфетка белая, ножницы, простой карандаш.

8. «Новогодние маски»

Цель и задачи: научить создавать новогодние маски, используя бросовый материал и картон. Закрепление навыков вырезания, приклеивания.

Содержание: демонстрация новогодних масок. Показ работы. Украшение маски с использованием бус, ниток, лент.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, бусы, ленты, нитки. Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать аккуратность. Научить создавать образ Деда Мороза, дополняя образ мелкими деталями.

9. «Мои домашние животные»

Цель и задачи: познакомить с новым приемом аппликации - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», закреплять умение обводить трафарет, развивать чувство цвета, умение подбирать цвет в соответствии с выбранным животным.

Содержание: предварительная работа - рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных. Рассказы детей о любимом животном, придумывание загадок о животных. Рисование или лепка животного. Поэтапный показ работы. Украшение пуговицами, бусинами и т.д.

Материал: трафареты домашних животных: кошки, собаки; картон, темный карандаш или фломастер, ножницы, пряжа шерстяная коричневая, рыжая, белая, серая, клей ПВА, кисть, темные бусинки для глаз (бисер).

10. «Снегири на ветке рябины»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике «лепка из бумаги»; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья у снегирей).

Содержание: рассматривание снегирей на иллюстрациях книг. Загадка про снегирей. Показ работы скатывания шарика из бумаги, обтягивание ее красной бумагой. Дополняя поделку мелкими деталями (клюв, глазки, крылья), получить образы снегирей (1 час). Показ работы над созданием маленькой ветки рябины для снегирей. Ветка обмазывается клеем и посыпается мелким пенопластом, крепится пластилином на блюдечко, сама тарелочка тоже посыпается пенопластом.

Материал: цветная бумага, трафареты крыльев для снегирей, картон, ножницы, клей, фломастер, пенопласт, тарелка, пластилин. Ветка рябины заготавливается заранее.

Индивидуальная помощь в креплении веточки на тарелку.

11. «Поздравительная открытка для папы»

Цель и задачи: закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать открытку с аппликацией. Продолжать учить сочинять сюжет аппликации. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставить радость родным, изготавливая подарок своими руками.

Содержание: рассматривание поздравительных открыток. Стихотворение. Помощь в вырезании мелких деталей.

Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, клеенка, тряпочка, открытки.

12. «Цветы для мамы»

Цель и задачи: учить детей самостоятельно изготавливать способом «оригами» тюльпаны и выполнять аппликацию на открытке, вырезать по контуру. Показать способ подрезания для получения объемных листьев с помощью ножниц. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать бумагу. Воспитывать желание порадовать своих любимых людей в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: предварительная работа - рассматривание цветов на картинках. Показ складывания из квадратиков цветной бумаги тюльпанов. Вырезание длинных треугольных листиков, затем - надрез и склеивание, накладывая этот надрез друг на

друга. Получается объемный листик. Схема расположения на цветном картоне. Украшение мелкими деталями и бабочками.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

Индивидуальная помощь в расположении на листе деталей.

13. «Трамвай, автобус»

Цель и задачи: учить конструировать машины из маленьких картонных коробочек, передавать специфические особенности формы строения трамвая, автобуса: удлиненный, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками и др.; учить самостоятельно вырезать формы окон, колес, отрезать их от края листа цветной бумаги; закреплять приемы парного вырезания (окна, колеса), закругления углов, отрезания узких полосок.

Содержание: рассматривание иллюстраций изображения машин, трамваев, грузовых автомобилей. Стихотворение. Показ конструирования из коробочек (из-под зубной пасты, кремов, чая и т.д.) машин. Закрепление их клеем между собой. Дополнение мелкими характерными деталями. Придумать загадку про машины.

Материал: коробочки, различные по форме и размеру, клей, цветная бумага и картон.

14. «Мимоза»

Цель и задачи: выполнение наклеивания комочков из ваты. Закрепление навыка вырезания предметов. Продолжать учить выполнять объемную аппликацию. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек в праздник 8 Марта. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Содержание: предварительная работа - беседа о празднике 8 Марта. Стихотворение про маму. Показ работы скатывания шариков из ваты и наклеивания на открытку.

Материал: вата, ножницы, клей ПВА, кисть, цветная бумага, цветной картон, желтая краска, кисть.

15. «Божья коровка»

Цель и задачи: познакомить с новым видом соединения деталей для получения полуобъемной божьей коровки. Развивать художественный вкус, фантазию.

Содержание: загадка про божью коровку. Показ соединения круглых деталей (вставка в прорезь) божьей коровки. Украшение мелкими деталями для создания образа.

Материал: картон цветной, цветная бумага, карандаш, цвета, ножницы, клей ПВА.

16. «Медвежонок»

Цель и задачи: познакомить с настольным кукольным театром. Учить делать из картона простые движущиеся игрушки. Воспитывать желание порадовать своих младших братьев и сестреноч. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: рассказ о настольном кукольном театре. Показ работы над созданием плоской движущейся фигурки медвежонка. Вырезание по обведенному трафарету деталей медвежонка и крепление их на проволочку.

Показ, как движется медвежонок в руках актера с маленькой импровизацией диалога между детьми и игрушкой. Материал: картон цветной, трафареты деталей, цветная бумага, клей, ножницы, проволочка. Итог занятия: «игра-диалог» между сделанными медвежатами.

17. Тряпичная кукла «Пеленашка»

Цели и задачи: знакомство с обрядовыми куклами Руси. Научить сворачивать простейшую куклу из тряпочки «Пеленашка». Воспитывать уважение к традициям народа. Продолжать учить работать ножницами.

Содержание: обереговая кукла «Пеленашка», народные традиции изготовления «Пеленашки». Беседа. Показ готовых кукол, применение кукол в современной жизни.

Смысловая и символичная нагрузка куклы «Пеленашки». Как играли куклами наши прапрабабушки. Показ сворачивания мягкой куколочки из тряпочки. Вырезание из квадратика треугольника для платочка. Разучивание колыбельной для куклы.

Материал: ножницы, ситцевая ткань белого и других цветов, нитки, ватин.

18. «Зонтик»

Цель и задачи: изготовление зонтика способом объемной аппликации. Наблюдение за погодой. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи.

Содержание: предварительная работа - рассматривание цветов на картинках. Показ складывания из элементов цветной бумаги. Вырезание длинных треугольных листиков, затем - надрез и склеивание, накладывая этот надрез друг на друга. Получается объемное изображение. Схема расположения на цветном картоне.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

19. «Грибы»

Цель и задачи: познакомить детей с новым видом объемной аппликации. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным. Закреплять названия съедобных грибов

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги. Вырезание разных фигур. Схема расположения на цветном картоне.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

20. «Осенние цветы»

Цель и задачи: познакомить детей с новым видом объемной аппликации, объединяющим два способа складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой». Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги. Схема расположения на цветном картоне.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

21. «Ветка рябины»

Цель и задачи: познакомить детей с комбинированной аппликацией (ягоды- скрученные шарики из салфеток). Продолжать учить правильно пользоваться клеем.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги. Схема расположения на цветном картоне.

Материал: цветной картон, салфетки, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

22. «Матрешка»

Цель и задачи: закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить делать матрешку. Воспитывать интерес к бумажной пластике. Знакомить с традициями русского народа. Познакомить с историей создания русской матрешки

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги. Схема расположения на цветном картоне.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

23. «Поезд»

Цель и задачи: закреплять умения детей накладывать и приклеивать части в единое целое. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги. Схема расположения на цветном картоне.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

24. «Полосатый коврик» (декоративная аппликация с элементами рисования)

Цель и задачи: учить детей составлять композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги . Схема расположения на цветном картоне.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

25. «Украсть салфеточку»

Цель и задачи: учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. Развивать чувство композиции.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

26. «Наш дом»

Цель и задачи: учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги . Схема расположения на цветном картоне.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

27. «Игрушки из гармошки»

Цель и задачи: показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку. Воспитывать культуру общения, навыки сотрудничества. Развивать мелкую мускулатуру рук. Развитие навыков декоративного конструирования

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

28. «Синица на еловой ветке»

Цели и задачи: вырезание длинных треугольных элементов, затем - надрез и склеивание, накладывая этот надрез друг на друга.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

29. «Фонарик»

Цель и задачи: учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

30. «Ёлка»

Цель и задачи: научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

31. «Рыбки в аквариуме»

Цель и задачи: Воспитывать культуру общения, навыки сотрудничества. Развивать мелкую мускулатуру рук, учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

32. «Грузовик»

Цель и задачи: учить создавать образ из заранее вырезанных частей, располагать предмет в центре листа.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

33. «Варежки и шапочка для куклы»

Цель и задачи: продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги, закреплять умение соотносить цвет с его названием.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

34. «Мордочка щенка»

Цель и задачи: знакомить с оригами; учить складывать квадрат по диагонали, загибать углы, хорошо проглаживать сгибы, выполнять действие в заданной последовательности. Содержание: Показ складывания из бумаги .

Материал: бумага, карандаш.

35.«Цветок в горшке»

Цель и задачи: продолжать учить обрезать углы у квадрата (с помощью воспитателя), отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

36.«Корабль»

Цель и задачи: учить создавать в аппликации образ большого корабля. Развивать чувство пропорций. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

37.«Букет маме и бабушке»

Цель и задачи: учить складывать и наклеивать лепестки цветка и составлять красивый букет. Воспитывать культуру общения, навыки сотрудничества. Развивать мелкую мускулатуру рук.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

38.«Ландыши»

Цель и задачи: продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их в комочки в нужном месте.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: цветной картон, вата, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

39.«Яблоня»

Цель и задачи: познакомить детей с комбинированной аппликацией скрученные шарики из салфеток. Продолжать учить правильно пользоваться клеем.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

40. «Скворечник для скворца»

Цель и задачи: учить составлять задуманную, сюжетную композицию. Развивать фантазию, воображение, интерес к народным песням.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

41. «Ракета в космосе»

Цель и задачи: продолжать учить наклеивать и украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Учить составлять сюжетную композицию, дополняя звездами, спутниками.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

42. «Мои любимые игрушки»

Цель и задачи: учить составлять из различных форм образ задуманной игрушки, поощрять желание детей дополнять поделку выразительными деталями.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

43. «Бабочка»

Цель и задачи: учить детей располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный образ. Развивать образное мышление.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

44. «Попугай» оригами.

Цели и задачи: продолжать знакомить детей с новым способом обработки бумаги.

Знакомить с оригами; учить складывать квадрат по диагонали, загибать углы, хорошо проглаживать сгибы, выполнять действие в заданной последовательности.

Содержание: Показ складывания из бумаги .

Материал: бумага, карандаш.

45. «Овощи в банке»

Цель и задачи: учить передавать форму и цвет овощей. Наклеивать их на готовую корзинку. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность в работе.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

46. «Тарелка фруктов»

Цель и задачи: закрепить понятие «объемная аппликация». Изготовить объемную аппликацию на плоскости. Развитие творчества, воображения, умения работать сообща, помогая товарищу. Развитие речи. Беседа на тему: «Что на каком дереве растет?»
Закрепление понятия «фрукты».

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

47. «Зайчик»

Цель и задачи: учить создавать образ сказочного героя. Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги, закреплять умение соотносить цвет с его названием.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

48. «Банка варенья»

Цель и задачи: учить составлять оригинальные композиции из однородных элементов на силуэтах банок разной формы и величины.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

49. «Животные из геометрических фигур»

Цель и задачи: учить создавать образы домашних животных из геометрических фигур разной формы и величины. Правильно накладывать формы и аккуратно их наклеивать.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

50. «Курочка Ряба»

Цель и задачи: учить детей создавать мозаику путем обрывания цветной двухсторонней бумаги.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

51. «Мимоза»

Цель и задачи: воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Создать открытку с весенним цветком – мимозой. Напомнить детям способ скатывания бумаги. Сформировать навыки детей из кусочков бумаги скатывать шарики, составлять композицию.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

52. «Петушок золотой гребешок»

Цель и задачи: составлять сюжетную аппликацию на основе стихов, сказок.
Использовать дополнительные материалы (цветные нитки) для украшения работы.
Развивать воображение при создании образа; воспитывать интерес к сказкам.
Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .
Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

53. «Луговые цветы»

Цель и задачи: учить передавать форму, цвет, движение. Продолжать знакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета.
Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .
Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

54. «Гусеница»

Цель и задачи: учить детей разрезать полоску бумаги на круги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали
Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .
Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

55. «Береза. Квиллинг»

Цель и задачи: познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.
Содержание: Показ складывания и скручивания бумаги .
Материал: бумага, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

56. «Солнышко»

Цель и задачи: формировать умение изготавливать поделку солнышка в технике объемной аппликации из полос бумаги;
способствовать закреплению навыков работы с бумагой, ножницами, клеем;
развивать мелкую моторику, внимательность;
расширять знания детей об окружающем мире; словарный запас.
Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .
Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

57. «Медвежонок»

Цель и задачи: закреплять умения мастерить поделки, используя прием складывания «книжечка». Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал.
Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .
Материал: цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

58. «Черепашка»

Цель и задачи: распределять резаную мозаику равномерно по рисунку, аккуратно наклеивать.
Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .
Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

59. «Кактус»

Цели и задачи: осваивать новую технику создания многослойных изображений, наклеивая детали друг на друга в убывающем порядке.
Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .
Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

60. «Плещется синее море»

Цель и задачи: создавать гармоничную композицию в сине-голубом цвете, обрывая придавать бумаге вид волн.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

61. «Аленький цветочек»

Цель и задачи: создавать многослойное изображение, частично наклеивая детали, придавая цветку объем.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

62. «Одуванчики»

Цель и задачи: учить передавать форму, цвет, движение. Продолжать знакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

63. « Морское дно»

Цель и задачи: Воспитывать культуру общения, навыки сотрудничества. Развивать мелкую мускулатуру рук, учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

64. «Цыплята на лугу»

Цель и задачи: учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей.

Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

65. «Тучи по небу бежали»

Цель и задачи: учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей.

Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

66.«Цветик-семицветик»

Цель и задачи: создавать многослойное изображение, частично наклеивая детали, придавая цветку объем.

Содержание: Показ расположения элементов из цветной бумаги .

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на три основных направления: «Основы изобразительной грамоты», «Основы декоративно-прикладного творчества» и «Лепка».

Направление «Основы изобразительной грамоты»:

навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;

рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);

передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загромождавая один предмет другим);

выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);

дополнение рисунка в соответствии с содержанием;

определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

развитие воображения, фантазии;

ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;

использование цвета как средства выразительности;

выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);

использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;

овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;

владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;

различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

Направление «Лепка»:

умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

умение использовать стеки разного типа;

умение изображать несложные сюжетные композиции;

умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;

умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, углубленным рельефом.

Направление «Основы декоративно-прикладного творчества»:

развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);

изучение народного орнамента на основе практических работ, исполненных на том материале, который используют мастера этих промыслов (Дымка – глина, Городец – деревянные доски и т.д.); составление узоров по мотивам народной росписи (Дымковская, Городец, Хохлома, Гжель);

составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;

знакомство с некоторыми видами декоративного искусства (роспись по дереву, гобелен, народная игрушка), с техникой «Папье-маше», формирование навыков работы с бросовым материалом и природным материалом.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

IV. Формы и методы контроля

Аттестация осуществляется путем текущего контроля во время занятий, промежуточного контроля (после каждой темы) и итоговая в конце срока реализации программы.

Формы контроля на занятиях являются:

Опрос

Беседа

Выставка работ

Разбор и анализ работ

Педагогическое наблюдение.

Участие в конкурсах, выставках, фестивалях также является показателем продуктивности деятельности отдельного ребенка и всего коллектива в целом. Организация и участие в совместных акциях и проектах в плане учебно-воспитательной работы с библиотекой, музеем и другими образовательными учреждениями.

Формой подведения итогов является годовой просмотр работ обучающихся, поступление детей в детскую школу искусств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985
20. Щерблякин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.

2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников
13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010